

Les expositions du Salon de la Photo 2013



FPF - Fédération Photographique de France *(Stand G070)*

La Fédération Photographique de France vous présente une exposition des séries lauréates en 2013 du Grand Prix d'Auteur : Victor Coucosh du Photo Club Paris Val de Bièvre (Paris 14) "La prose du francilien"

de l'air *(Stands G12-F19)*

Le magazine de l'air a décidé de déballer son bestiaire. Et entre quatre murs, de rendre hommage à la bête, à leur façon, loin de l'imagerie de nos confrères et néanmoins amis photographes animaliers. Dans notre cabinet de curiosités, l'animal endosse en effet plusieurs costumes. En chair ou en os, à plume ou à écailles, en bois ou en métal, en masque ou en rêve, il fait le beau et crève la pellicule, dompté par le regard des photographes du magazine qui donne à beugler, aboyer, caqueter, bêler, miauler, grogner...

Les ZOOMS *(Stand E077)*

Exposition de 20 photos des deux lauréats des Zooms

Grand Prix de la Découverte *(Stand E087)*

Cette année, le travail des finalistes de L'International Fine Art Photography Competition sera exposé au Salon de la Photo à Paris.

ANDROGYNE et ROCK exposition de Thibault Stipal *(Stand E088)*

"Une soif de liberté, une fureur de vivre, une envie d'explorer des territoires, de faire des découvertes et des rencontres. On sent qu'il utilise la photo pour pénétrer des univers qui l'attirent, le fascinent et lui ressemblent."

Agnès Grégoire - Rédactrice en chef

du magazine PHOTO



Maison Européenne de la Photographie *(Stand E3)*

7ème Art de légende avec l'exposition « Stars au firmament d'Hollywood, collection de la MEP ».

Grâce à la Maison Européenne de la Photographie, vous admirerez au Salon de la Photo une galerie de 26 portraits des stars les plus mythiques d'Hollywood des années 1930-1960. Une expo spécialement montée pour le Salon de la Photo. Un merveilleux florilège signé des prestigieux photographes Richard Avedon, Walter Carone, George Hurrell, Jean-Loup Sieff, Raymond Voinquel.

Agora du Net (Stands 4 G 94 / 4 G 91)

L'Agora du Net est composée cette année de 6 sites : Virus Photo - Nikon Passion - La Chaîne Photo - Photo Passion - Alpha DXD - Communauté GoPro

Programme des conférences

Jeudi 7 - 15h : Savoir construire son livre photo

Vendredi 8 - 15h : La photographie de mariage avec le photographe Sébastien Roignant

Vendredi 8 - 15h : Savoir présenter ses images en une série cohérente

Samedi 9 - 11h : 10mns/10 photos - 5 photographes vous présentent leurs images

Samedi 9 - 14h : Photo de groupe avec les lecteurs des différents sites

Samedi 9 - 15h : La photographie de mariage avec le photographe Sébastien Roignant

Samedi 9 - 16h : La retouche photo sous Photoshop avec le photographe Pierre Cimburek

Samedi 9 - 17h : Tweet Apero

Dimanche 10 - 10h : 10mns/10 photos - 5 photographes vous présentent leurs images

Dimanche 10 - 11h : La retouche photo sous Photoshop avec le photographe Pierre Cimburek

Lundi 11 - 11h : Savoir construire une série photo

Aquamonde (Stand G 97)

AquaMonde proposera tous les jours des conseils techniques pour la photo de plongée sous-marine.

AFMI (Stand A 94)

L'AFMI organisera des mini-stages à destination des professionnels uniquement, sur inscription au préalable.

APPPF (Stand A 97)

Pour la quatrième année consécutive, l'A3PF présente sur son stand l'exposition des Photographies de l'année 2013. Le meilleur de la photographie européenne chez les professionnels, dans seize catégories ! Tout au long du Salon de la Photo, des lauréats et finalistes seront présents pour dédicacer leurs livres.

Chasseur d'Images (Stand E 69)

3 pôles d'animation sont proposés :

- ❖ Forum technique avec Chasseur d'Images
- ❖ Forum images avec Nat'Images
- ❖ Critique photo avec Chasseur d'Images et Nat'Images

Compétence Photo (Stand 4 G 19)

Le stand sera animé autour de cinq axes :

- ❖ DES CONFERENCES ET RENCONTRES quotidiennes avec des spécialistes du domaine de la photographie et des photographes. Plusieurs thématiques, dont :
 - Juridique : droit d'auteur, statut du photographe, vente de photos et droit à l'image. Quatre sujets qui seront développés chaque jour avec l'avocate Me Joëlle Verbrugge.
 - Retouche photo : comment bien traiter ses fichiers et tirer le meilleur profit de ses photos.
 - Vidéo : utiliser son reflex numérique pour filmer. Comment faire ? Quels conseils pour débiter ? Quels accessoires indispensables ?
 - Projets photographiques : des photographes viendront présenter en images (fixes et animées) leurs projets réalisés au cours de l'année 2013.
- ❖ LECTURE DE PORTFOLIOS quotidienne
La lecture de portfolios se déroulera cette année tous les après-midis.
- ❖ LA CORRESPONDANCE VISUELLE – 2e édition – L'Exposition
Fort du succès de « La Correspondance Visuelle » en 2010 (Salon de la Photo 2010), Compétence Photo proposera la seconde édition de ce projet dès la fin du mois de juin 2013 et ce jusqu'à novembre 2013. Objectif : révéler 30 jeunes talents sous la forme d'une exposition « fil rouge ».
- ❖ LA CORRESPONDANCE VISUELLE – 2e édition – Le Livre
En plus de l'exposition, un ouvrage sera réalisé à l'occasion du Salon de la Photo.
- ❖ PROGRAMMATION AUDIOVISUELLE
Compétence Photo diffusera des vidéos sur grand écran : POM (petites œuvres multimedias), diaporama, reportages vidéo, etc.

de l'air (Stand G 12 / F 19)

de l'air, des bêtes.

de l'air a 30 millions d'amis. Ils vivent au cœur de nos villes, sur ses toits, dans ses caniveaux, dans une niche ou une cage. Mais aussi dans des fermes, des forêts lointaines, des bois exotiques, des musées ou des océans vivifiants. Beaucoup d'amis de l'air aiment marcher sur leurs traces. Pour des raisons amoureuses, affectives, compulsives, par hasard aussi. Tiens, un cabot! Oh, un éléphant! Fais risette le lion!

Pour le salon de la photo 2013, le magazine de l'air a donc décidé de déballer son bestiaire. Et entre quatre murs, de rendre hommage à la bête, à notre façon, loin de l'imagerie de nos confrères et néanmoins amis photographes animaliers. Dans notre cabinet de curiosités, l'animal endosse en effet plusieurs costumes. En chair ou en os, à plume ou à écailles, en bois ou en métal, en masque ou en rêve, il fait le beau et crève la pellicule, dompté par le regard des photographes du magazine qui donne à beugler, aboyer, caqueter, bêler, miauler, grogner...

Fisheye (Stand G 88)

1) Quand je serai grand, je serai photographe

Les jeunes Français déclarent depuis 2 ans que la profession qui les attire le plus est celui de photographe selon le Palmarès des Métiers 2013 du magazine Orientations qui édite un classement inédit et exclusif des 50 métiers préférés des Français. Pourtant avec le numérique, le modèle économique et le statut de ce dernier sont devenu flous.

Cinq photographes professionnels de - 40 ans : Stéphane Lavoué (portrait), William Daniels (reportage), Lucie & Simon (artiste), Alex Martin (sport), Kate Fichard (mode), viennent nous raconter comment ils ont su faire de la photo leur profession en parlant de leur choix et la manière dont ils se sont organisés pour en vivre.

En parallèle, nous invitons 5 photographes non professionnels mais qui ont su se forger une belle audience grâce aux réseaux. Ils parlent de la place qu'occupe la photographie dans leur vie. 5 rencontres par jour d'une heure.

2) Le premier concours photo en live sur le Salon de la Photo

En parallèle Fisheye lance le premier concours photo sur le Salon de la Photo avec pour thème : «Etonnez-nous». Il faudra réaliser une photo au sein du Salon de la photo.

Elles pourront être postées en direct sur un mur Pinterest visible en live sur le stand. A la fin le vainqueur sera désigné par notre jury d'intervenants et publié dans Fisheye

FPF – Fédération Photographique de France (Stand 4 G 67 / 4 G 70)

La Fédération photographique de France offre une animation autour du thème « Photo Plage » dans un décor de studio représentant la plage.

Les différents passages respecteront les horaires quotidiens suivants: 11h 12h 14h 15h 16h 17h en sachant que chaque passage durera en moyenne 1/2h.



Images Magazine *(Stand B 79)*

2003-2013 : Dix ans d'Images !

En 2013 Images fête ses 10 ans. Après une exposition à la Maison européenne de la photographie en début d'année, le magazine présentera un nouvel accrochage de cette exposition au salon de la Photo : une sélection parmi les vingt auteurs contemporains montrés à la MEP. Le fil conducteur reste le même : porter un regard subjectif sur la photographie contemporaine de ces dix dernières années.

Un parcours thématique pour une vision "impressionniste" privilégiant les photographes découverts par le magazine au fil des années, aujourd'hui pour la plupart à mi-parcours de leur œuvre. Si certains sont emblématiques de l'évolution de la photographie de cette période marquée par l'apparition des outils numériques, d'autres revendiquent une pratique "traditionnelle". Tous sont représentatifs de la diversification des pratiques, de l'évolution et de la transformation de la photographie au cours de ces dix dernières années.

Lemondedelaphoto.com *(Stand E 11)*

Souhaite réaliser un stand autour d'une animation principale et exclusive dont le thème serait la réalisation et la projection de diaporama (photo et vidéo) à travers un programme de projections et d'animations pour interpeller le public sur les multiples moyens et outils qui existent aujourd'hui grâce à la technologie numérique.

Le programme a été conçu à travers 3 axes thématiques :

- 1) Imaginer son diaporama : à la prise de vue
- 2) Réaliser son diaporama : les outils logiciels
- 3) Diffuser son diaporama : la vidéo-projection

Espace multimédia autour d'une tablette géante pour faire des démonstrations et répondre aux questions des visiteurs, c'est dans le prolongement naturel et convivial à l'espace de vidéo-projection ou de mini-ateliers avec leurs journalistes et experts

Les Numériques *(Stand 4 E 82)*

1) Création d'une boîte à photos mystère. Le visiteur se fait prendre en photo avec le système HIGH SPEED PHOTOGRAPHY (c'est créer de la photo avec les technique de prise de vue à haute vitesse à l'aide d'un boîtier) et la personne repart avec sa photo.

2) Conférences sur les protocoles de test (reflex, compacts, optiques, imprimantes), le fonctionnement du face-à-face, les outils utilisés.

3) Conférences sur différentes thématiques liées à la photographie : calibrage des écrans...

Maison des Photographes (GNPP-UPP) *(Stand A102)*

Une Expo photos est proposée aux visiteurs du Salon

Photo *(Stand 4 E 88)*

Création d'un studio Photos avec prises de vue dans un décor de sous-bois, en relation avec le poulain des ZOOMS

Polka *(Stand B 19)*

Organisera des Séances de signatures de photographes

Réponses Photo *(Stand C11)*

Développera les lectures de portfolios qui auront lieu tous les matins, sauf le lundi, de 10h à 12h, avec les membres de la rédaction.

L'après-midi alternance débats et QR avec leurs spécialistes (programme à préciser). Les principaux thèmes seront : photoreportage : sortir des sentiers battus par Eric Bouvet ; faire une maquette de livre photo avec Jean-Christophe Béchet ; Lightroom : ce qu'il faut savoir avec Philippe Durand ; la chaîne numérique : de l'écran à l'impression (QR sur les problèmes rencontrés avec Philippe Bachelier), Bien choisir son objectif avec Claude Tauleigne.